

## OGŁOSZENIE O UDZIELONYM ZAMÓWIENIU na usługi z zakresu działalności kulturalnej

<b>I. Zamawiający</b>	
<b>Nazwa i adres</b>	<b>Centrum Spotkania Kultur w Lublinie</b> Plac Teatralny 1 20-029 Lublin Rodzaj zamawiającego: Samorządowa Instytucja Kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Lubelskiego pod nr 14
<b>II. Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia</b>	
1) Art. 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r., poz. 87 ze zm.); 2) § 19 UST. 5 i UST. 8 REGULAMINU UDZIELANIA ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH W CENTRUM SPOTKANIA KULTUR W LUBLINIE z dnia 17 listopada 2025 r.	
<b>III. Podstawa prawna udzielenia zamówienia</b>	
art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 1320 ze zm.) - usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: widowiska, spektakle teatralne.	
<b>IV. Przedmiot zamówienia</b>	
<b>Nazwa postępowania:</b>	<b><i>Współpraca w zakresie produkcji i eksploatacji na scenie CSK spektaklu pt. „Amadeusz” Petera Shaffera</i></b>
<b>V. Wykonawca, z którym zawarł umowę o wykonanie zamówienia</b>	
<b>Nazwa i adres</b>  <b>Wykonawcy</b>	<b>FUNDACJA PRO MOZART</b>  ul. Daleka 16  05-833 Milanówek  NIP: 5291845057
<b>Data zawarcia umowy</b>	<b>16.02.2026 r.</b>
<b>Data realizacji umowy</b>	28 lutego 2026 r. oraz 01 marca 2026 r.
<b>Wartości zawartej umowy</b>	200 000 zł brutto (słownie: dwieście tysięcy zł)
<b>VI. Uzasadnienie faktyczne zastosowania trybu niekonkurencyjnego i wyboru ww. Wykonawcy</b>	
Fundacja, na podstawie umowy licencyjnej zawartej dnia 6 lutego 2024 r. w Warszawie nr 27/PRA/2024 z Teatrem Dramatycznym im. Gustawa Holoubka, posiada licencję do praw autorskich majątkowych do: <div style="margin-left: 40px;">1) reżyserii;</div>	

- 2) kreacji artystycznej utworów muzycznych dla potrzeb produkcji i eksploatacji spektaklu, w tym licencję do udziału w autorskich prawach majątkowych do spektaklu;
- 3) projektów kostiumów;
- 4) projektu scenografii;
- 5) multimedialnych animacji i projekcji video,

dotyczących spektaklu pt. „Amadeusz” Petera Shaffera w przekładzie Macieja Stroińskiego oraz zważywszy, że CSK jest zainteresowane wystawieniem spektaklu na swojej scenie Strony postanawiają o wspólnej produkcji i wspólnej eksploatacji spektaklu na scenie CSK w Lublinie. Niniejsza umowa ma na celu uregulowanie wkładu każdej ze Stron w produkcję spektaklu oraz warunków eksploatacji spektaklu na zasadach partnerstwa.

Fundacja oświadcza, że posiada wyłączną nieograniczoną terytorialnie licencję do praw autorskich majątkowych na okres do 31 sierpnia 2029 roku na podstawie umowy licencyjnej zawartej dnia 6 lutego 2024 r. w Warszawie nr 27/PRA/2024 z Teatrem Dramatycznym im. Gustawa Holoubka z siedzibą w Warszawie, pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa:

1. do reżyserii Spektaklu;
  2. do kreacji artystycznej utworów muzycznych dla potrzeb produkcji i eksploatacji Spektaklu, w tym licencję do udziału w autorskich prawach majątkowych do Spektaklu;
  3. do projektów kostiumów;
  4. do projektu scenografii;
- do multimedialnych animacji i projekcji video.

Fundacja oświadcza, że na mocy umowy najmu nr 28/PRA/2024 zawartej w dniu 6 lutego 2024 r. w Warszawie z Teatrem Dramatycznym im. Gustawa Holoubka z siedzibą w Warszawie z siedzibą w Warszawie, pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa pozyskała w najem na okres do 31 sierpnia 2029 roku:

- 1) rzeczy ruchome w postaci elementów scenografii do Spektaklu;
- 2) rzeczy ruchome w postaci kostiumów do Spektaklu;
- 3) kompletne materiały nutowe do Spektaklu.